

MolenKlassik



© Véronique Theunissen

Quatuor Amon / Dimanche 7 avril 2024 — 15:00 / Karreveld Classic

40 concerts et spectacles musicaux
à Molenbeek-St-Jean

2024
Janvier-Juin

Juliette Danel, Paul Serri, Guy Danel, Orlando Bass
Nicolas Hourt & Friends! || Quatuor Arsys
Trio Memento || Quatuor Donisi || Trio Eramäa
Académie de musique de Molenbeek
Guiseppe Nova & Patrick Dheur
Les Heures Bleues || Jeune Opéra - Amadeus & Co
Zenne Quartet || Trio Spilliaert
Chen Lim & Zoriana Milyavska || Alice Petre
Harpo Guit || Quintette Etcaetera || Quatuor Amôn
Quiron Quartet || Olivier De Spiegeleir
Nereus Quartet || Trio Bizkaia || Duo Xilema
Trio Susato || Koï Collectif || Trio Malatya
Quartetto Morphos || Duo Habanera
Trio Becel || Quatuor Arsys
Rita Matos Alves & Marie Boulenger

BruxAmaMus
Maritime Classique
Classique Ici !
LaVallée Classic Tone
Karreveld Classic
AcaGala
Heure Musicale
Good Vibes
Midsummer Mozartiades
Karreveld Classic Festival
Fête de la Musique

Introduction

Découvrez l'harmonie de la scène classique à travers notre nouvelle brochure, MOLENKLASSIK.

De janvier à juin, immergez-vous dans le style intemporel des concerts à la Maison des Cultures (MCCS), laissez-vous emporter par la magie au Château du Karreveld, explorez les superbes mélodies à la Maison communale, vibrez à LaVallée et plongez dans le monde musical de notre Académie.

Cette programmation exclusive vous invite à une variété de concerts classiques et vous conduira vers des instants empreints d'émerveillement musical.

Françoise Schepmans, Échevine de la Culture de Molenbeek-St-Jean

Un, Deux, Trois, Quatre, 2024 ! Ce sont 4 lieux au alentours de la Maison Communale à Molenbeek qui proposent différents programmes culturels dans une ambiance conviviale.

La Maison des Cultures et de la Cohésion sociale est au cœur de ce bouillonnement et ce programme invite à la découverte de concerts classiques et de compositeurs contemporains, dans différents univers avec plus de 100 musiciens investis de Janvier à Juin qui raviront leurs auditeurs.

Poussons les portes et allons, d'un lieu à l'autre, à l'écoute d'anecdotes et de notes, moments éphémères, livrés avec passion par des artistes de la nouvelle génération et de leurs pairs.

On vous attend !

Catherine Danel, Chamber Music for Europe

Du vendredi 5 au dimanche 7 janvier 2024

BruxAmaMus stage

Stage de pratique de la musique de
chambre pour musiciens amateurs
et jeunes professionnels.
Sonates, Trios, Quatuors, Quintettes

Professeurs

Paul Serri, violon

Juliette Danel, alto

Guy Danel, violoncelle

Orlando Bass, piano

Cette rencontre traditionnelle a repris vie en 2023. Commençant le vendredi après-midi et finissant le dimanche par un concert à 15:00, le stage BruxAmaMus accueillera une trentaine de musiciens de parcours et d'âges différents pour faire résonner les salles du Château du Karreveld. Au cœur du stage, l'envie de professionnels passionnés de partager leur savoir faire sans mystification et favoriser le développement des ensembles pérennes.



Vendredi 14:30 à 19:30, Samedi 9:30 à 18:30, Samedi 20:00: Concert
Dimanche 9:00 à 13:00 - Dimanche à 15:00: Concert de fin de stage

Château du Karreveld Kasteel

Avenue Jean de la Hoeselaan 3 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Samedi 6 janvier 2024 — 20:00

Karreveld Classic

Paul Serri, violon
Juliette Danel, alto
Guy Danel, violoncelle
Orlando Bass, piano

Programme

Carl Schuberth, *Sonate en Sol Majeur pour violoncelle et piano*

Orlando Bass, *Trio Bucolica*

Johannes Brahms, *Quatuor avec piano n°1 opus 25*



Samedi 6 janvier 20:00: Tarif – tarif: 15 € / 8 € senior – student /
1,25 € Article27 / Gratuit – Gratis -18 ans/jaar – Art student
Réservation – Online boeking : www.karreveld-classic.be



Château du Karreveld Kasteel

Avenue Jean de la Hoeselaan 3 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Mardi 9 janvier 2024 — 19:00



Maritime Classique


Nicolas Hourt and Friends – Soirée Jazz

Programme
Standards de jazz revisités

Nicolas Hourt est un pianiste de formation classique, et son répertoire de musique de chambre est vaste, parcourant une vaste étendue de temps et incluant des pièces aussi étonnantes sur l'instrument de Chopin à Lachenmann ou Ablinger. Récemment, la gourmandise a amené Nicolas à dédier une partie de sa pratique au répertoire de jazz, considérant que de nombreux fondamentaux sont présents dans cette discipline partagée : les standards sont un patrimoine toujours ouvert à diverses interprétations lors desquelles les musiciens mettent en avant la mise en commun de leurs talents, la diversité devenant une force et non pas un frein. Et si la complicité s'appelle ici **interplay**, servir la musique reste au cœur de la motivation de chacun.



  Gratis concert gratuit (« au chapeau ») – 19:00 à/tot 20:00
Accueil à partir de/Welcome vanaf 18:30 – www.chambermusicurope.org

 **Centre Communautaire Maritime**
Rue Vandenboogaerde, 93 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Mardi 23 janvier 2024 — 19:00

Classique Ici !



Collectif Arsyes www.collectif-arsyes.eu

Paul-Hugo Chartier, saxophone soprano
Gema Fernandez Arévalo, saxophone alto
Kristof Kerremans, saxophone ténor
Jérémie David, saxophone baryton

Programme
Edvard Grieg, *Du temps de Holberg – suite dans le style ancien opus 40*
Camille Saint-Saëns, *Danse Macabre, opus 40*
Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Saisons* (extraits)
Igor Stravinsky, *Les cinq doigts*
Claude Debussy, *Rêverie*
Enrique Granados, *Oriental*
Manuel De Falla, *La Vida Breve – Danza n° 1*

Pour leur 4^e concert, le **Collectif Arsyes** nous présente un florilège d'arrangements de pièces du répertoire. La tradition du changement d'instrumentation d'une œuvre a toujours été présente dans l'histoire de la musique, principalement à l'époque où sa diffusion n'était possible que par les musiciens eux-mêmes, et même certains compositeurs ont ainsi donné une nouvelle couleur à certaines de leurs propres œuvres. Jérémie David est l'auteur de nombreux de ces arrangements et montre dans ce domaine un savoir-faire subtil.



  Gratis concert gratuit (« au chapeau ») – 19:00 à/tot 20:00
Accueil à partir de/Welcome vanaf 18:30 – www.chambermusicurope.org

 **Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale**
Rue Mommaerts, 4 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Mardi 30 janvier 2024 — 19:00

LaVallée Classic Tone

Trio Memento

Pierre Vopat, violon – Alvaro Quintero,
violoncelle – Jungbin Lim, piano

Compositeur invité

Wilfried Westerlinck www.wilfriedwesterlinck.com

Programme

Wilfried Westerlinck, *Sonatine*

Joseph Jongen, *Deux pièces en trio opus 95*

Gabriel Fauré, *Trio à clavier en ré mineur opus 120*

Les deux œuvres présentées par le **Trio Memento** développent des caractères éloignés si pas opposés. Le trio de Fauré, l'une de ses dernières œuvres, présente une austérité majestueuse avec ses lignes suspendues et ses harmonies qui s'enchaînent sans rupture, le trio de Westerlinck une exubérance presque polissonne.



Gratis concert gratuit (« au chapeau ») – 19:00 à/tot 20:00

Accueil à partir de/Welcome vanaf 18:30 – www.chambermusicurope.org



LaVallée

Rue Adolphe LaVallée, 39 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Dimanche 4 février 2024 — 15:00

Karreveld Classic

Quatuor Donisi

Pierre Vopat et Isabelle Rowland, violons
Célia Roser, alto
Sylvain Ruffier, violoncelle

Programme

Franz Schubert, *Quatuor à cordes n°13 « Rosamunde » D. 804*

Sylvain Ruffier, *Ode à la Nuit pour Quatuor à Cordes*

Sylvain Ruffier, *Ode au Feu pour Quatuor à Cordes*

Solange Labbé, *Requiem pour A.A.A. sur le poème Requiem de Anna Akhmatova*

Le **Quatuor Donisi** invite... son violoncelliste : Sylvain Ruffier ! Sylvain reprend la tradition des interprètes compositeurs, et sa pratique du quatuor à cordes l'amène naturellement à écrire pour cette formation. Le Quatuor possède à son répertoire aussi de grands œuvres du répertoire et aime aussi s'aventurer dans les partitions de ses contemporains tels Philip Glass. Une après-midi entre-soi qui promet d'être chaleureuse !



Salon de Thé & pâtisseries. Theesalon & versnaperingen : 14:00-17:30

info@karreveld-classic.be – Tarif – tarif : 15€ / 8€ senior – student / 1,25€

Article27 Gratuit – Gratis -18 ans/jaar – Art student

Réservation - Online boeking : www.karreveld-classic.be



Château du Karreveld Kasteel

Avenue Jean de la Hoeselaan 3 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Mardi 6 février 2024 — 19:00

Maritime Classique

Trio Erämaa www.eramaatrio.com

Akiko Okawa, violon et alto
Cédric De Bruycker, clarinettes
Quentin Meurisse, piano

Programme

Alban Berg, *Adagio du Kammerkonzert*

Denis Bosse, *Akoumaï*

Max Bruch, *Trois pièces opus 83 pour clarinette, alto et piano*

Le répertoire pour la formation violon (ou alto), clarinette et piano a été rapidement prisé par des compositeurs tels Mozart ou Schumann. Suivent Bartók, Khatchatourian, Milhaud, Ives et d'autres. Le timbre des trois instruments réunis permet de nombreuses couleurs, et cette association est très présente dans la musique Klezmer. Stravinsky et Berg utilisent cette formation pour présenter des suites ou extraits issus de pièces pour effectifs plus nombreux.



Gratis concert gratuit (« au chapeau ») – 19:00 à/tot 20:00

Accueil à partir de/Welcome vanaf 18:30 – www.chambermusicurope.org



Centre Communautaire Maritime

Rue Vandenboogaerde, 93 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Dimanche 11 février 2024 — 10:00 à 18:00

Acagala

**Acagala, la grande fête annuelle
de l'Académie de Musique et des Arts
de la Parole de Molenbeek-Saint-Jean!**

Les élèves des classes de piano, guitare, violon, violoncelle, flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, accordéon, chant, chorale, musique de chambre, théâtre, et d'improvisation vous invitent à assister, tout au long de la journée, à des concerts interdisciplinaires.



Gratuit – programme complet disponible à partir du 1/2/2024

sur: www.academiemolenbeek.com



Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale

rue Mommaerts, 4 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Dimanche 18 février 2024 — 11:00

Heure Musicale

Duo Nova-Dheur

Guiseppe Nova, flûte

Patrick Dheur, piano

Concert - Apéro

Programme

Maurice Ravel, César Franck, Gaetano Donizetti, Patrick Dheur...

Nous accueillons le **Duo Nova-Dheur** pour un magnifique concert au programme varié.



Réservations obligatoires / places limitées – Entrée 5 € pour tout public
infos : dan.baas@skynet.be – www.heuremusicale.wordpress.com

Maison Communale

Rue du Comte de Flandre 20 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Mardi 20 février 2024 — 19:00

Classique Ici !

Les Heures bleues

Adèle Legrand, flûte

Camille Ledocq, violoncelle

Pauline Oreins, accordéon

Circa Diem, entre baroque et contemporain

Circa Diem évoque le cycle d'un jour, ou bien d'une vie. Cinq moments qui portent en eux une lumière spécifique qui éclaire l'évolution d'un être. La nuit profonde, l'aube, le zénith, l'heure dorée et le crépuscule. Chaque moment de ce cycle est illustré par une sonate de l'opus 12 du Maître Italien Tomaso Albinoni, et par les créations de Patrick Leterme, Virginie Tasset, Max Charue, Jimmy Bonesso ou encore Muhiddin Dürrüoglu.



Gratis concert gratuit (« au chapeau ») – 19:00 à/tot 20:00

Accueil à partir de/Welcome vanaf 18:30 – www.chambermusicurope.org



Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale

Rue Mommaerts, 4 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Vendredi 23 février 2024 — 20:00

Good Vibes

L'Histoire de Carmen

Cécile Lastchenko, mezzo-soprano
Federico Ordoñez, danse
Arnaud Dos Santos, piano
Maïssa Hachani, Carmen
Hamza Zairaf, Don José
Zouagui Amrani Idrissi Raghad, Micaela
Amin Bousiali, Escamillo
Eric Gobin, mise en scène

Programme

Une soirée théâtrale et lyrique en compagnie du personnage mythique de Carmen

Composé d'extraits musicaux de célèbre opéra de Georges Bizet, ce spectacle mêlera chant, danse et théâtre. Il sera l'occasion d'une rencontre entre des interprètes professionnels et quatre jeunes de la MCCS. Venez vibrer à l'histoire de la plus célèbre des gitanes dans un spectacle plein de couleurs et de passions. **En collaboration avec Amadeus & Co**



© Nour Laziqani / atelier ciné photo MCCS

Tarif/tarief: 5 €



Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale

Rue Mommaerts, 4 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Mardi 27 février 2024 — 19:00

LaVallée Classic Tone

Zenne Quartet www.zennequartet.com

Claire Bourdet et Chikako Hosoda, violons
Karel Coninx, alto
David Poskin, violoncelle

Compositeur invité

Walter Hus (*1957) www.vimeo.com/walterhus

Programme

Joseph Haydn, *Quatuor à cordes n°1 opus 1 n°1*
Florence Price, *Quatuor à cordes n°1*
Walter Hus, *Quatuor à cordes n°7 « Jeunesse »*

Le **Zenne Quartet** poursuit son exploration des sept quatuors de Walter Hus – un des cycles pour quatuor à cordes les plus importants composés par un compositeur belge contemporain – et entreprend actuellement l'enregistrement de ce corpus unique. Chostakovitch disait : « si vous souhaitez connaître ma vie, écoutez mes quatuors ». De même, en écoutant prochainement l'intégrale des quatuors de Hus, vous comprendrez l'évolution du style de l'un des fondateurs dans les années 80 du mouvement « Maximalist ». À découvrir en présence du compositeur



Gratis concert gratuit (« au chapeau ») – 19:00 à/tot 20:00

Accueil à partir de/Welcomed vanaf 18:30 – www.chambermusic europe.org



LaVallée

Rue Adolphe LaVallée, 39 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Dimanche 3 Mars 2024 — 15:00

Karreveld Classic

Trio Spilliaert

Jean-Samuel Bez, violon
Guillaume Lagravière, violoncelle
Gauvain de Morant, piano

Programme

Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Trio n°2 opus 66*
Jan Kuijken, *Piano Trio n°1*
Lucie Vellère, *Trio pour piano*

Le **Trio Spilliaert** continue de nous faire découvrir des œuvres belges méconnues de la plus grande valeur. Désiré Pâque et Alexandre De Taeye font partie des pépites. Cette fois-ci, c'est Lucie Vellère, compositrice belge de la première partie du XX^e siècle, avec une œuvre magistrale d'une facture très aboutie qui allie expressivité et inventivité, que le Trio nous présente ainsi que la création du Trio de Jan Kuijken, commande du Trio Spilliaert en 2020.



Salon de Thé & pâtisseries. Theesalon & versnaperingen: 14:00-17:30
info@karreveld-classic.be – Tarif – tarief: 15 € / 8 € senior – student / 1,25 €
Article 27 Gratuit – Gratis -18 ans/jaar – Art student
Réservation - Online boeking: www.karreveld-classic.be



Château du Karreveld Kasteel

Avenue Jean de la Hoeselaan 3 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Mardi 5 mars 2024 — 19:00

Maritime Classique

Chen Lim et Zoriana Milyavska, violons

Programme

Jean-Marie Leclair, *Sonates pour deux violons n°1 et n°4*
Mieczyslaw Weinberg, *Duo pour deux violons opus 69*
Alfred Schnittke, *Moz'Art pour deux violons*

Chen et Zoriana se sont rencontrées autour du duo pour deux violons du compositeur polonais Mieczyslaw Weinberg. Cette partition exigeante, dont il faut surmonter les difficultés et apprivoiser le discours - qui emprunte des thèmes de musique juive de théâtre - est de fait très peu jouée. L'approche de cette œuvre étonnante par les deux musiciennes était magistrale, ce qui nous a donné l'envie de partager cette découverte avec le public de Chamber Music for Europe.



Gratis concert gratuit (« au chapeau ») – 19:00 à/tot 20:00
Accueil à partir de/Welcome vanaf 18:30 – www.chambermusic europe.org



Centre Communautaire Maritime

Rue Vandenboogaerde, 93 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Dimanche 17 Mars 2024 — 15:00

Heure Musicale

Alice Petre, Harpe chromatique

Concert - Apéro

Programme

Jean-Sebastien Bach

Alice Petre nous fera découvrir son splendide répertoire baroque.

Nous accueillons **Alice Petre** pour un concert « Bach ».



Réservations obligatoires / places limitées – Entrée 5 € pour tout public
infos : dan.baas@skynet.be – www.heuremusicale.wordpress.com

Château du Karreveld Kasteel

Avenue Jean de la Hoeselaan 3 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Mardi 19 mars 2024 — 19:00

Classique Ici !

Trio Erämaa www.eramaatrio.com

Akiko Okawa, violon et alto

Cédric De Bruycker, clarinettes

Quentin Meurisse, piano

Harpo Guit, récitant

Programme

Igor Stravinsky, *L'Histoire du Soldat* en version complète avec récitant.

Le **Trio Erämaa** remplit son rôle d'explorateur. Connu pour sa grande activité en création contemporaine entre-autres avec dispositifs électroniques – concert à LaVallée « Sound Crossover » le 26 mars à 19:00 – le Trio veut rendre toute son ampleur à l'Histoire du Soldat de Stravinsky : mimodrame (musique de scène en forme de mélodrame) composé par Igor Stravinsky en 1917 sur un texte de Charles-Ferdinand Ramuz, Stravinsky lui-même en extraira une suite pour trois musiciens. Le Trio Erämaa demandera à un compositeur de faire une réduction des partie délaissées par Stravinsky.



Gratis concert gratuit (« au chapeau ») – 19:00 à/tot 20:00

Accueil à partir de/Welcome vanaf 18:30 – www.chambermusicurope.org



Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale

Rue Mommaerts, 4 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Mardi 26 mars 2024 — 19:00

LaVallée Classic Tone

Trio Erämaa www.eramaatrio.com

Akiko Okawa, violon et alto
Cédric De Bruycker, clarinettes
Quentin Meurisse, piano

Compositeurs invités

David Achenberg www.davidachenberg.com
Eliott Delafosse www.eliottdelafossecomposer.wordpress.com
Paul Pankert www.paulpankert.eu

Programme

Eliott Delafosse, *Euclidean Studies pour alto, clarinette basse, piano et électronique*
Paul Pankert, *Trio Sonate pour violon, clarinette, piano et électronique*
David Achenberg, *Rien ne s'oppose à la nuit pour alto, clarinette basse, piano et électronique*

Nous retrouvons ici le Trio Erämaa dans un de ses domaines de prédilection : servir la création d'aujourd'hui. Depuis plus de 70 ans, la technologie a pris une place importante dans la création musicale. La maîtrise du trio des dispositifs électroniques leur permet de suivre ce domaine de la création dans lequel l'instrumentation, « augmentée », offre de nouveaux champs – chants ? – aux compositeurs. Le programme présenté comprend trois pièces de compositeurs belges qui seront présents. À ne pas manquer !



Gratis concert gratuit (« au chapeau ») – 19:00 à/tot 20:00
Accueil à partir de/Welcomed vanaf 18:30 – www.chambermusicurope.org



LaVallée
Rue Adolphe LaVallée, 39 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Mardi 2 avril 2024 — 19:00

Maritime Classique

Quintette EtCaetera www.quintetteetcaetera.com

Apolline Degoutte, flûte
Mélanie Alliot, hautbois
Léolün Planchon, clarinette
Urmin Majstorovic, cor
Adrien Goldschmidt, basson

Programme

Œuvres de Concours nationaux et internationaux

Le **Quintette EtCaetera**, après ses succès dans les différents concours nationaux se prépare à l'un des concours internationaux pour quintette à vent les plus importants parmi ceux qui soient : le Concours ARD à Munich. Lors de quatre concerts, vous suivrez avec eux la préparation de ce rendez-vous important. Les programmes seront établis en fonction des œuvres demandées. Soyez parmi leurs fidèles aficionados : ils emmèneront dans leurs bagages votre écoute admirative et bienveillante.



Gratis concert gratuit (« au chapeau ») – 19:00 à/tot 20:00
Accueil à partir de/Welcomed vanaf 18:30 – www.chambermusicurope.org



Centre Communautaire Maritime
Rue Vandenboogaerde, 93 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Dimanche 7 avril 2024 — 15:00

Karreveld Classic

Quatuor Amôn www.quatuoramon.com

Aymeric de Villoutreys & Julien Poli, violons
Eva Pusker, alto
Anne-Gabrielle Lia-Aragnouet, violoncelle

Programme

Joseph Haydn, *Quatuor à cordes opus 76 n°4 « Le Lever du Soleil »*
Joseph Jongen, *Quatuor à cordes opus 3*

C'est un programme des plus traditionnels que nous propose le **Quatuor Amôn**: l'un des plus connus des quatuors de Haydn, et le superbe opus 3 de Jongen qui nous révèle encore une fois la grandeur du grand Maître liégeois. Si parfois des programmes aventureux entretiennent la curiosité du public, des après-midis comme celle-ci sont un pur bonheur. Mais, connaissons-nous tous l'opus 3 de Jongen ?



Salon de Thé & pâtisseries. Theesalon & versnaperingen: 14:00-17:30
info@karreveld-classic.be – Tarif – tarief: 15 € / 8 € senior – student / 1,25 €
Article 27 Gratuit – Gratis -18 ans/jaar – Art student
Réservation - Online boeking: www.karreveld-classic.be



Château du Karreveld Kasteel

Avenue Jean de la Hoeselaan 3 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Mardi 16 avril 2024 — 19:00

Classique Ici !

Quiron Quartet www.quironquartet.com

Edgar Rui Gomes et Ricardo Vieira, violons
José Miguel Freitas, alto
Maria Nabeiro, violoncelle

Programme

Concert monographique Karl Schuberth, *Quintette à cordes n°3*
& *Quatuor à cordes n°4*

Karl Schuberth (1811-1863) vous est sans doute inconnu. D'origine prussienne, il s'établit en Russie à 25 ans. Son activité musicale est intense: « violoncelliste concertiste » à l'Orchestre impérial de Saint-Pétersbourg, directeur de la Société philharmonique de St-Pétersbourg, il y accueillit parmi d'autres les solistes belges Servais et Vieuxtemps. Avec Wieniawski, il constitua un quatuor au sein de la Société musicale russe; il est cité, avec son ami Anton Rubinstein, comme l'un des fondateurs du Conservatoire de Saint-Pétersbourg en 1862. Compositeur plus intéressant pour les musicologues que pour les mélomanes? L'intérêt historique est vérifié et reconnu, et sa musique? Jouons-là que vous nous disiez!



Gratis concert gratuit (« au chapeau ») – 19:00 à/tot 20:00
Accueil à partir de/Welcomed vanaf 18:30 – www.chambermusic europe.org



Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale

Rue Mommaerts, 4 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean



Dimanche 21 avril 2024 — 11:00

Heure Musicale

Olivier De Spiegeleir, piano

Concert - Apéro

Programme

Olivier De Spiegeleir, pianiste, nous emmène à la découverte de son répertoire par le biais d'un concert commenté.

Nous accueillons Olivier De Spiegeleir pour un magnifique concert au programme varié.



Réservations obligatoires / places limitées – Entrée 5€ pour tout public
infos : dan.baas@skynet.be – www.heuremusicale.wordpress.com

Maison Communale

Rue du Comte de Flandre 20 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Mardi 23 avril 2024 — 19:00

LaVallée Classic Tone

Nereus Quartet

Christina Tsakalidou, violon

Joana Revez Mendonça, alto

Sebastián Rodríguez Tapia, violoncelle

José Borges, piano

Compositeur invité

Jacqueline Fontyn www.jacquelinefontyn.be

Programme

Gustav Mahler, *Quatuor avec piano*

Jacqueline Fontyn, *Musica a quattro*

Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Quatuor avec piano n°2 opus 2*

Le répertoire du quatuor avec piano est certainement moins étendu que celui du trio avec piano ou du quatuor. Il comprend de grands chefs-d'œuvre tels les quatuors de Mozart, Schumann, Brahms ou encore Fauré, souvent à l'affiche de concerts de musique de chambre. Pour ce concert, le **Nereus Quartet** continue d'explorer les œuvres moins jouées, et deux d'entre-elles représenteront sans doute des découvertes : le quatuor de Mahler, seule pièce de musique de chambre de ce compositeur génial, et celui de Jacqueline Fontyn, l'une des compositrices les plus prolifiques de Belgique.



Gratis concert gratuit (« au chapeau ») – 19:00 à/tot 20:00

Accueil à partir de/Welcome vanaf 18:30 – www.chambermusic europe.org



LaVallée

Rue Adolphe LaVallée, 39 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Samedi 27 avril 2024 — 20:00

Midsummer Mozartiades

Du 17 au 23 juin 2024, l'asbl Amadeus & Co, présentera sa 8^e Midsummer Mozartiade au cœur de Bruxelles. Un des premiers opéras de Mozart sera au programme : « Mitridate, Re di Ponto ». Rejoignez-nous le 27 avril au château du Karreveld pour le concert de présentation du festival. Ce sera l'occasion idéale de découvrir quelques-uns des meilleurs talents lyriques belges et internationaux. Ainsi qu'une initiative qui veut rendre l'opéra accessible à un public de tous âges et de tous horizons. **Présenté par Amadeus & co**



Entrée gratuite / Gratis – Réservations : info@amadeusandco.be
www.amadeusandco.com

Château du Karreveld Kasteel

Avenue Jean de la Hoeselaan 3 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Mardi 7 mai 2024 — 19:00

Maritime Classique

Trio Bizkaia

Emile Nelissen, violon
Arsène Gerbelot, violoncelle
Matéo Dhédin, piano

Programme

Œuvres de Concours nationaux et internationaux

Le **Trio Bizkaia** poursuit sa collaboration avec Chamber Music for Europe. En novembre 2023, il nous a proposé un programme avec deux grands chefs-d'œuvre : le second trio de Brahms et le trio de Ravel. Le Trio est conscient que les meilleures écoles pour un jeune ensemble sont le répertoire lui-même et la rencontre avec les publics lors des concerts. Et si vous entendez : « ne sont-ils pas trop jeunes pour aborder ces grands chefs-d'œuvre ? », vous vous souviendrez qu'un grand cru mérite une bonne cave !



Gratis concert gratuit (« au chapeau ») – 19:00 à/tot 20:00

Accueil à partir de/Welcomed vanaf 18:30 – www.chambermusicforeurope.org



Centre Communautaire Maritime

Rue Vandenboogaerde, 93 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Vendredi 10 mai au dimanche 12 mai 2024
Concerts le vendredi 10 à 20:00, samedi 11 à 15:00,
17:00 et 20:00, dimanche 12 à 15:00.

Karreveld Classic Festival

Quintette EtCaetera www.quatuoramon.com

Concours Génération Classique 2021

Apolline Degoutte, flûte

Mélanie Alliot, hautbois

Léolün Planchon, clarinette

Urmin Majstorovic, cor

Adrien Goldschmidt, basson

Duo Xilema www.xilemaduo.com

Concours Génération Classique 2022

Silvia Cernea et Nazanin Yalda, piano

Trio Susato www.susatotrio.com

Concours Génération Classique 2022

Sarah Bayens, violon

Mikko Pablo, violoncelle

Markiyan Popil, piano

Vendredi 10 mai au dimanche 12 mai 2024
Concerts le vendredi 10 à 20:00, samedi 11 à 15:00,
17:00 et 20:00, dimanche 12 à 15:00.

Karreveld Classic Festival

Koï Collectif www.facebook.com/Koi.Coll20/

Concours Supernova 2022

Emmy Wils, piano

Maarten Vergauwen, saxophones

Trio Malatya www.triomalatya.com

Concours Supernova 2022

Yassine Posman, clarinette

Jacob Van Durme, violoncelle

Taha Posman, piano

Quartetto Morphos

Chamber Music Competition «Giulio Rospigliosi» 2023

Yassine Posman, clarinette

Jacob Van Durme, violoncelle

Taha Posman, piano



Salon de Thé & pâtisseries. Theesalon & versnaperingen: 14:00-17:30
info@karreveld-classic.be – Tarif – tarief: 15 € / 8€ senior – student / 1,25€
Article27Gratuit – Gratis -18 ans/jaar – Art student
Réservation - Online boeking: www.karreveld-classic.be

Château du Karreveld Kasteel

Avenue Jean de la Hoeselaan 3 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Nous invitons pour cette édition du Karreveld Classic Festival les lauréats de Concours Nationaux ou Internationaux dont nous sommes partenaires, et qui ont pour mission de révéler de jeunes ensembles entrepreneurs, prometteurs et talentueux. La rencontre entre les musiciens des différents communautés de la Belgique et avec des ensembles ayant la même vocation et venant d'autres pays. Six ensembles, du duo au quintette, 19 musicien(ne)s qui dédient une part importante de leur vie professionnelle à la musique de chambre : venez partager ces trois jours de fête avec eux.

Dimanche 19 mai 2024 — 11:00

Heure Musicale

Duo Habanera

Marc Grauwels, flûte

Christophe Delporte, accordéon

Concert - Apéro
Programme
Duo Habanera

Nous accueillons Marc Grauwels et Christophe Delporte pour un magnifique concert au programme varié. Nous attendons cette opportunité depuis longtemps ! Sonorités extraordinaires par un Duo extraordinaire.



Réservations obligatoires / places limitées – Entrée 5€ pour tout public
infos : dan.baas@skynet.be – www.heuremusicale.wordpress.com

Maison Communale

Rue du Comte de Flandre 20 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Mardi 21 mai 2024 — 19:00

Classique Ici !

Trio Becel www.triobecel.com

Léonore Frommlet, flûte

Gergely Kota, alto

Alyssia Hondekijn, harpe

Compositeur invité

Simon Kaplan www.simonkaplan.com

Programme

Simon Kaplan, *Trio* (Création Mondiale)

Franz Schubert, *La jeune fille et la mort* – extrait du quatuor n° 14

Michel Lysight, *Escape* (Création Mondiale)

Miguel del Águila, *Submerged*

Béla Bartók, *Danses Roumaines*

Une des vocations de Chamber Music for Europe est de permettre à des ensembles d'une qualité incontestable de poursuivre des recherches ou des collaborations qui participeront au renforcement de leur identité ou de leur image. Ce concert en est une illustration. Le **Trio Becel** revient avec une création de Simon Kaplan auteur d'un nouveau système de musique micro tonale, le diahemitonisme. Pour faire simple, les notes de cette gamme ne correspondent pas à celles entendues sur un piano. Nous partons donc avec vous à l'aventure, dans des paysages sonores inouïs, disposés à perdre nos repères les plus ancrés.



Gratis concert gratuit (« au chapeau ») 19:00 à/tot 20:00

Accueil à partir de/Welcome vanaf 18:30 – www.chambermusicforeurope.org



Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale

Rue Mommaerts, 4 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean



Maison Communale

Rue du Comte de Flandre 20 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Mardi 28 mai 2024 — 19:00

LaVallée Classic Tone

Trio Spilliaert

Jean-Samuel Bez, violon
Guillaume Lagravière, violoncelle
Gauvain de Morant, piano

Compositrice invitée

Danielle Baas www.danbaas.wordpress.com

Programme

Wolfgang Amadeus Mozart, *Trio n°1 – divertimento – K254*
Danielle Baas, *Création*
Alex de Taeye, *Trio*

Accord est pris entre le **Trio Spilliaert** et **Danielle Baas** pour que soit présentée ici la création d'une nouvelle œuvre commandée par le Trio Spilliaert. Le Trio

augmente ainsi les créations à l'origine desquelles il se trouve. Nous leur faisons confiance pour accompagner ce moment rare par des œuvres qui feront de cette soirée une belle composition, avec une attention renouvelée pour la musique belge.



Mardi 11 juin 2024 — 19:00

LaVallée Classic Tone

Quatuor Arsys www.collectif-arsys.eu

Paul-Hugo Chartier, saxophone soprano
Gema Fernandez Arévalo, saxophone alto
Kristof Kerremans, saxophone ténor
Jérémié David, saxophone baryton

Compositeurs invités

Guillermo Lago www.willemvanmerwijk.com
Frederik Neyrinck www.frederikneyrinck.be
Gewanaël Grisi www.gwenaelgrisi.com

Programme

Gewanaël Grisi, *Under Construction*
Jean-Sébastien Bach, *Sonate BWV 965* d'après Johann Adam Reincken,
Hortus Musicus
Frederik Neyrinck, *B. S. Unfolded*
Guillermo Lago, *Ciudades*





FÊTE DE LA MUSIQUE

19 > 23 JUN 2024 - MOLENBEEK-ST-JEAN

GRATUIT

Molenbeek en musique
dans 9 lieux différents !

GRATUIT

www.lamaison1080hethuis.be



Dimanche 23 juin 2024 — 11:00

Heure Musicale

Duo Soprano et piano
Rita Matos Alves, soprano
Marie Boulenger, piano

Concert - Apéro
Programme

Lyrique croisant œuvres portugaises et belges

Nous accueillons Rita Matos Alves et Marie Boulenger pour un magnifique concert au programme varié avec un beau programme lyrique croisant œuvres portugaises et belges.



Réservations obligatoires / places limitées – Entrée 5 € pour tout public
infos : dan.baas@skynet.be – www.heuremusicale.wordpress.com



Maison Communale

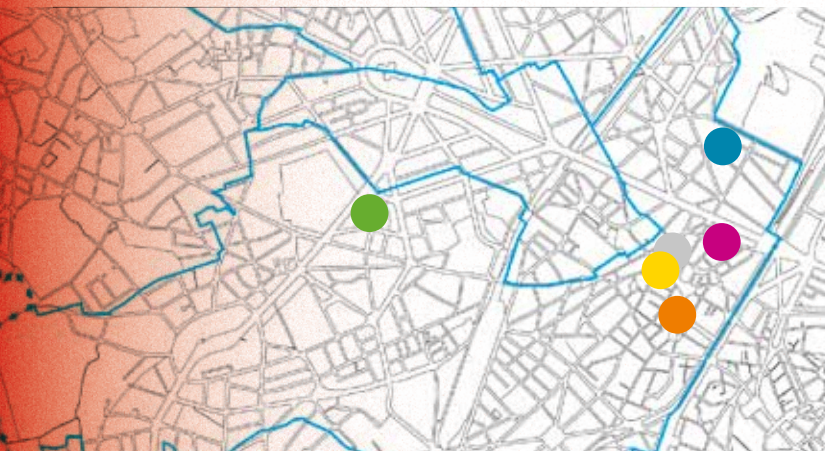
Rue du Comte de Flandre 20 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Agenda

05 au 07.01	14.30 à 19.30	BruxAmaMus	Stage musique de chambre
06.12	20.00 (stage 9.30 à 18.30)	BruxAmaMus	J. Danel, P. Serri, G. Danel, O. Bass
07.12	15.00 (stage 9.00 à 13.00)	BruxAmaMus	Concert fin de stage gratuit
09.01	19.00	Maritime Classique	Nicolas Hourt & Friends!
23.01	19.00	Classique Ici !	Quatuor Arsys
30.01	19.00	LaVallée Classic Tone	Trio Memento
04.02	15.00	Karreveld Classic	Quatuor Donisi
06.02	19.00	Maritime Classique	Trio Eramäa
11.02		AcaGala	Académie de musique de Molenbeek
18.02	11.00	Heure Musicale	Guiseppe Nova & Patrick Dheur
20.02	19.00	Classique Ici !	Les Heures Bleues
23.02	20:00	Good Vibes	Jeune Opéra – Amadeus & Co
27.02	19.00	LaVallée Classic Tone	Zenne Quartet
03.03	15.00	Karreveld Classic	Trio Spilliaert
05.03	19.00	Maritime Classique	Chen Lim & Zoriana Milyavska
17.03	15.00	Heure Musicale	Alice Petre
19.03	19.00	Classique Ici !	Trio Eramäa et Harpo Guit
26.03	19.00	LaVallée Classic Tone	Trio Eramäa
02.04	19.00	Maritime Classique	Quintette Etcaetera
07.04	15.00	Karreveld Classic	Quatuor Amôn
16.04	19.00	Classique Ici !	Quiron Quartet
21.04	11.00	Heure Musicale	Olivier De Spiegeleir

23.04	19.00	LaVallée Classic Tone	Nereus Quartet
27.04	20:00	Midsummer Mozartiades	Karreveld
07.05	19.00	Maritime Classique	Trio Bizkaia
10.05	20:00	Karreveld Classic Festival	Quintette Etcaetera
11.05	15.00 / 17:00/20:00	Karreveld Classic Festival	Duo Xilema
		Karreveld Classic Festival	Trio Susato
		Karreveld Classic Festival	Koï Collectif
12.05	15.00	Karreveld Classic Festival	Trio Malatya
		Karreveld Classic Festival	Quartetto Morphos
19.05	11.00	Heure Musicale	Duo Habanera
21.05	19.00	Classique Ici !	Trio Becel
28.05	19.00	LaVallée Classic Tone	Trio Spilliaert
11.06	19.00	LaVallée Classic Tone	Quatuor Arsys
22.06		Fête de la Musique	
23.06	11.00	Heure Musicale	Rita Matos Alves & Marie Boulenger

Plan Molenbeek et Adresses lieux



Château du Karreveld Kasteel

Avenue Jean de la Hoeselaan 3 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean
(Bus 20 & 49)

Centre Communautaire Maritime

Rue Vandenboogaerde, 93 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean
(Métro Ribaucourt / Bus 89,14,13)

Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale

Rue Mommaerts, 4 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean
(Métro Comte de Flandre et Ribaucourt, Tram 51 - Bus 20)

LaVallée

Rue Adolphe LaVallée, 39 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean
(Métro Ribaucourt - Tram 51 - Bus 20, 89)

Maison Communale

Rue du Comte de Flandre 20 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean
(Métro Comte de Flandre)

Momuse

Rue Mommaerts 2A à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean
(Métro Comte de Flandre et Ribaucourt, Tram 51 - Bus 20)



mo
musée
musée museum
molenbeek

Découvrez le Molluse
Découvrez Molenbeek

Ontdek Molluse
Ontdek Molenbeek

Mardi à jeudi / Dinsdag tot donderdag :

12:00 > 17:00

Dimanche / Zondag :

13:00 > 18:00

Rue Mommaerts 2A
1080 Molenbeek-Saint-Jean

momuse.be



Infos générales

Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale

MAISON DES CULTURES
ET DE LA COHÉSION SOCIALE
DE LA VILLE DE MOLENBEEK
EN FRAIS
HUIS VAN CULTUREN
EN NUTTING SAMENKING
VAN HET STADSGEBIED



Rue Mommaerts, 4 à B-1080 Molenbeek-Saint-Jean

Tél 02 415 86 03

www.lamaison1080hethuis.be

Graphisme : **Collin Hotermans**

Impression : **Imprimerie communale de Molenbeek-Saint-Jean**

Avec le soutien de l'Échevine de la Culture Française SCHEPMANS et du Collège des Bourgmestre et Échevins de Molenbeek-Saint-Jean.

Met de steun van Schepen van Franstalige Cultuur Française SCHEPMANS en het College van Burgemeester en Schepenen van Sint-Jans-Molenbeek.



[ilikemolenbeek](https://www.facebook.com/ilikemolenbeek) www.molenbeek.be [#molenbeek](https://www.instagram.com/molenbeek)